

Hallo Ihr Lieben,

wie versprochen gibt es heute die Material- Liste für unser Kissen mit Kaleidoskop- Block. Es wird ein Top entstehen für ein Kissen mit den Maßen 50X50 cm. Die Kaleidoskop- Paper- Piecing- Muster habe ich für euch bereits ausgedruckt, jede bekommt 9 Stück zum Nähen und ein Blatt als Reserve. Ich stelle euch auch eine PDF zum Nachdrucken zur Verfügung, falls ihr gerne eine größere Arbeit daraus machen wollt.

#### Material zur Vorbereitung:

Papierschere  
Kopier- Rädchen oder Schablonenfolie oder Naht- Trenner  
Patchwork- Lineal

#### Material zur Verarbeitung:

(Reise- oder Mini-) Bügeleisen  
Bügelunterlage  
Schneidematte  
Rollschneider  
Optional: Add a Quarter- Lineal  
Dickere Nähmaschinen- Nadel  
Farblich passendes Nähgarn (Kompromiss: beige oder grau)

Rollschneider und Lineale bringe ich mehrere mit, falls jemand das nicht besitzt.

#### Stoffe und Textiles:

Basis- Stoff (Uni) ca. 1m (im ersten Beispiel weiß)

Solltet ihr die Rückseite nicht aus dem Basis- Stoff, sondern aus einem anderen (z.B. gemusterten Stoff) nähen wollen, braucht ihr vom Basis- Stoff nur 50cm, vom Rückseitenstoff auch.

3 farbige Stoffe 1X 50cm (im ersten Beispiel dunkelblau)  
2X je ca. 25cm (im ersten Beispiel die beiden helleren Blautöne)

Die Maße beziehen sich auf eine volle Stoffbreite, i.d. Regel 1,10m.

Die Stoffmengen hat mein Programm ausgerechnet, ich denke, sie sind ausreichend. Trotzdem kann es sein, dass man sich mal verschneidet. Also seid etwas großzügig bei den Mengen!

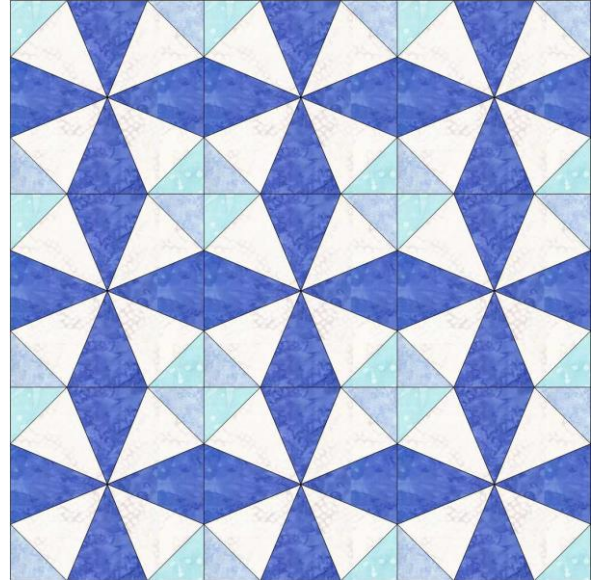
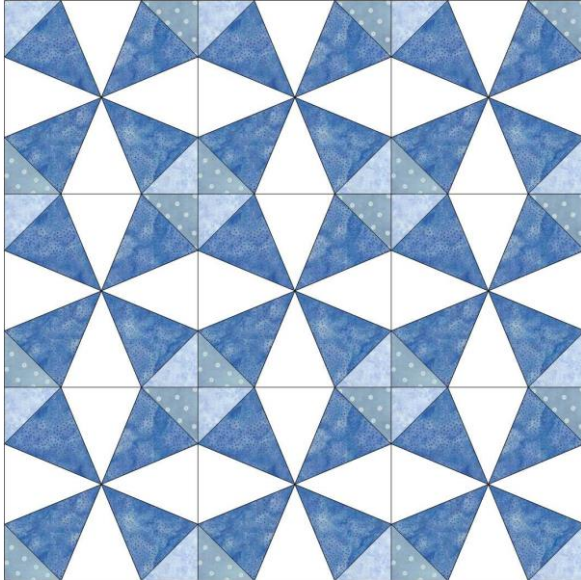
Bitte nehmt ausschließlich Baumwoll- Stoffe, keinen Jersey! Auch ausgediente Herren-Hemden oder Bettwäsche sind gut geeignet!

Rückseite der Kissenplatte (nicht Kissenrückseite!) Vlies und Haftspray bringe ich mit!

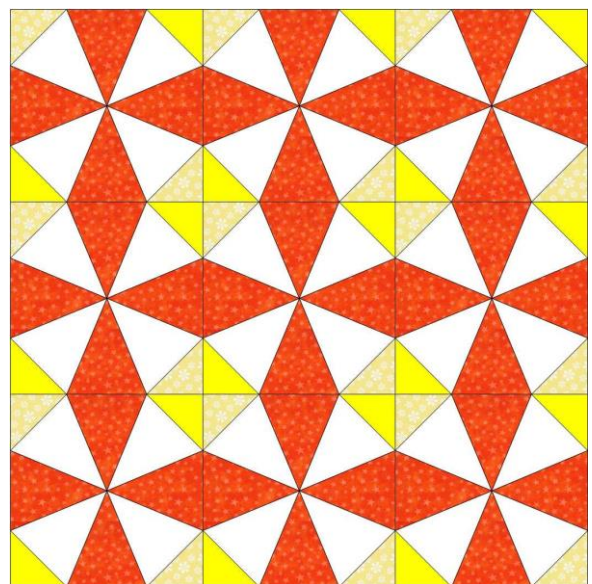
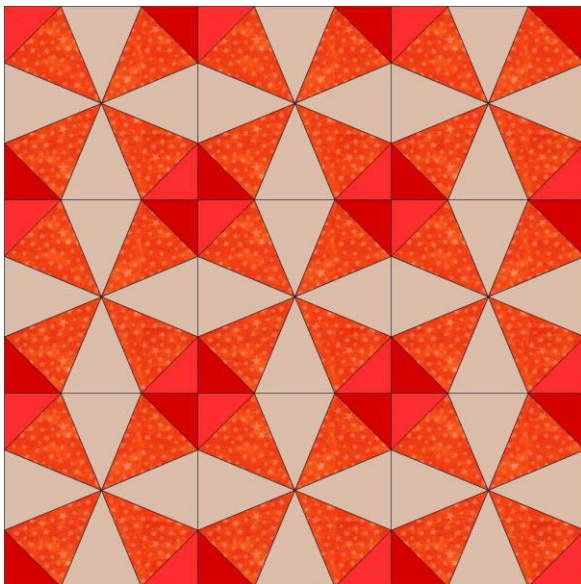
Ich habe einen Hotel- Verschluss geplant. Falls Ihr lieber einen Reißverschluss einarbeiten wollt, bringt bitte einen mit.

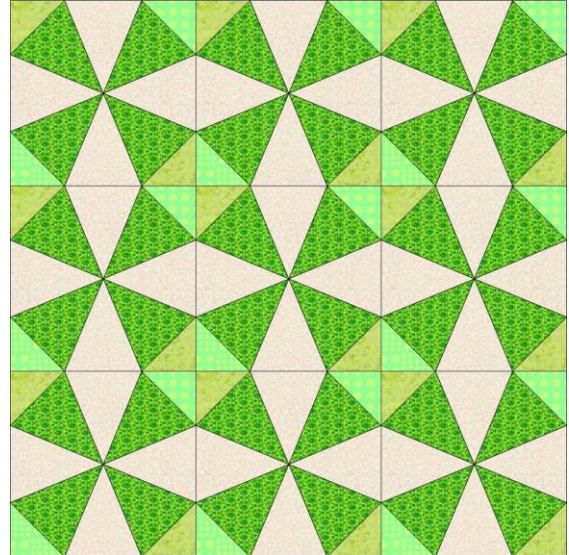
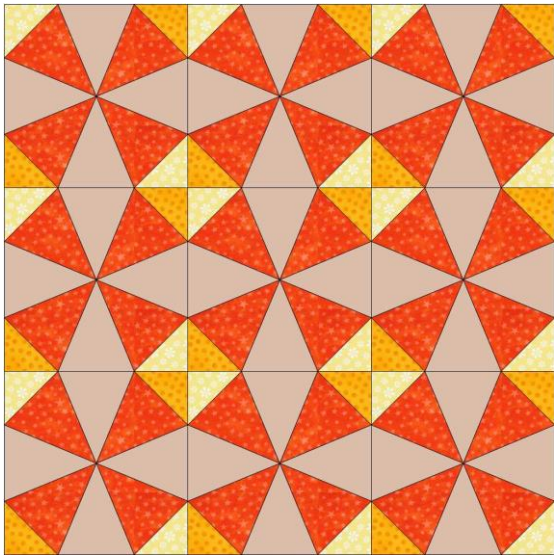
Beispiele:

Erstes Bild: Basis- Stoff weiß,  
weiß auch für die Rückseite,  
3 verschiedene Stoffe in blau

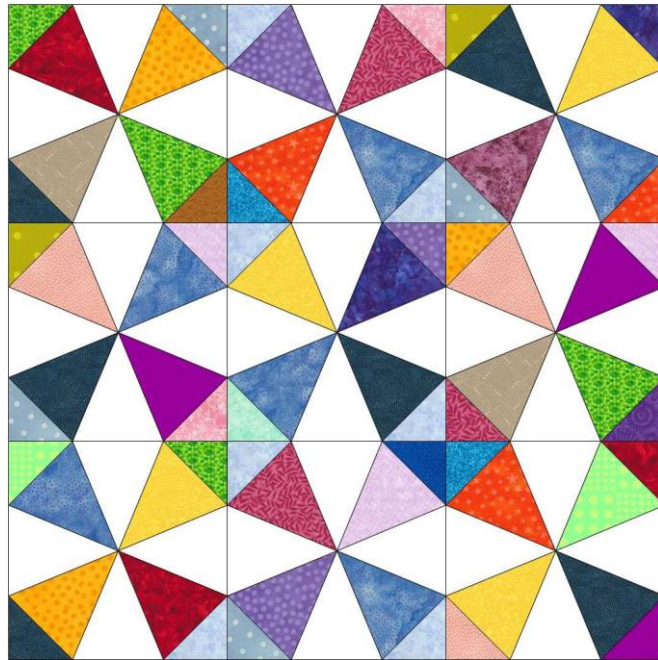


Diese beiden Beispiele zeigen gut, wie unterschiedlich die Wirkung je nach Farb- Anordnung sein kann.





Falls Ihr euch nicht festlegen könnt, dürft ihr auch ganz bunt arbeiten. Lediglich eine Basisfarbe (hier weiß) sollte schon sein, dass der Kaleidoskop- Effekt entsteht! Bunt ist gut zur Reste- Verwertung!



Falls Ihr noch Fragen habt, wisst ihr ja, wie Ihr mich erreicht. Bis bald, ich freu mich auf euch!